

**EN SALLES
20 OCTOBRE 2025**

JOYAL

**UN FILM DE CATHERINE VIAU, GRÉGOIRE VIAU, DANIEL BERTOLINO
LE STUDIO VIA LE MONDE INC.**



JOYAL



**UN FILM DE
CATHERINE VIAU, GRÉGOIRE VIAU, DANIEL BERTOLINO**

Enfant modèle, enfant terrible, Serge Joyal crée à 22 ans le Musée d'art de Joliette, poursuit en justice le gouvernement de P.E. Trudeau et dispute la mairie de Montréal à Jean Drapeau en 1978. Ministre et sénateur, il défend les droits des minorités contre les préjugés de la majorité. Au moment où le Canada est menacé de devenir le 51^{ème} État américain, il défend le modèle de société humaniste qu'il a contribué à construire. JOYAL est le portrait audacieux d'un politicien atypique, nationaliste et fédéraliste, amoureux de culture, champion de la mémoire collective et des libertés individuelles.

Tourné pendant cinq ans au Canada, en France et aux États-Unis,
JOYAL est un film baroque et foisonnant, comme son sujet --
un feu d'artifice où s'entremêlent l'art, l'Histoire et la politique.



JOYAL

En cinq actes

1. Des histoires à raconter ;
2. Des objets à conserver ;
3. Des cultures à réconcilier ;
4. Un patrimoine à sauver ;
5. Un monde à inventer

À 18 ans, il achète et rénove une maison ancestrale et se lie d'amitié avec le père Corbeil, avec qui il fonde le Musée d'Art de Joliette.

Jeune député fédéral, il poursuit en justice le gouvernement de son chef, Pierre Trudeau, dans l'Affaire du français lors de la crise des Gens de l'air.

Ses deux batailles : les droits et libertés et le patrimoine.

Pour le patrimoine, le député fédéral fait cause commune avec Phyllis Lambert, son amie de toujours, qui l'appuie dans sa course à la mairie de Montréal. Il perd contre Jean Drapeau mais sauve de nombreux sites et édifices patrimoniaux, passeurs des leçons de l'Histoire.

La ferveur indépendantiste succède, au Québec, à la ferveur catholique. Ce n'est pas son camp. L'enfant terrible du gouvernement Trudeau est promu co-président du Comité sur la Charte des Droits et Libertés et il joue un rôle important dans le Rapatriement de la Constitution, avant de devenir ministre. Les Libéraux sont chassés du pouvoir. L'ex-ministre devient conseiller artistique du financier Paul Desmarais.

Jamais loin de la politique, il devient sénateur, et promeut la réconciliation avec les Premières nations sur les traces de Cartier et de Champlain.

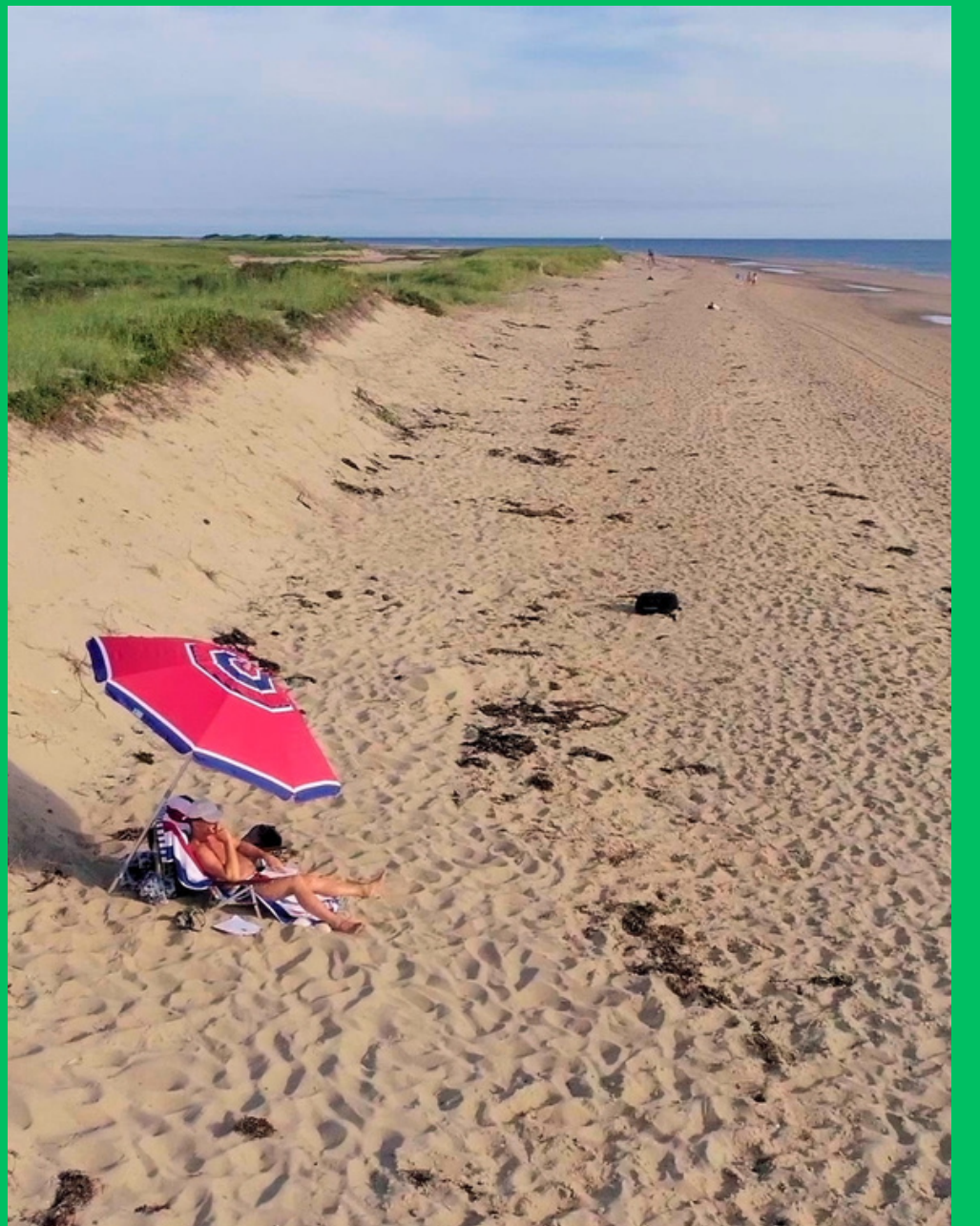
Champlain aimait Cape Cod, qu'il a exploré au cours de deux étés en 1605 et 1606. Joyal y séjourne en 1976, à une époque où les gais étaient harcelés par les polices de Montréal et Toronto.

Le village incarne le rêve de Champlain : une société libre et tolérante qui inspire Joyal.

En 2025, liberté et tolérance sont mis à mal par les régimes de droite et des visées américaines qui cherchent à imposer au Canada son modèle de société; le combat de Joyal est décidément d'actualité !









**JOYAL EST UNE PRODUCTION VIA LE MONDE,
UNE RÉALISATION CONJOINTE
DE CATHERINE VIAU, GRÉGOIRE VIAU ET DANIEL BERTOLINO.**



**EN 2026, JOYAL SERA AUSSI DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES
DANS SA VERSION ALLONGÉE DE 5 DEMI-HEURES .**

La société de productions **Via le monde** a été fondée en 1967 par Daniel Bertolino et François Floquet. Elle est considérée comme une pionnière de la diffusion de la culture canadienne dans le monde, et de la coproduction avec les télévisions étrangères. Comme son nom l'indique, ses équipes de tournage ont couvert toute la planète. Ses films s'intéressent aux cultures autochtones, aux rapports Nord-Sud, à la solidarité internationale, à l'Histoire contemporaine et aux savoir-faire. En janvier 2026, elle marquera le 40ème anniversaire de sa série-phare, *Le Défi mondial*, d'après Jean-Jacques Servan-Schreiber. Cette série de six épisodes d'une heure, animée par sir Peter Ustinov, a révolutionné le traitement de l'image et obtenu un record d'audience pour un documentaire à Radio-Canada.

Catherine Viau, initiatrice de la production JOYAL, a coréalisé en 2015, avec Daniel Bertolino, *LE MYTHE DE NAPOLEON AU CANADA FRANÇAIS*, d'après le best-seller de Serge Joyal publié aux Éditions Del Busso. Elle a co-produit avec Daniel Bertolino tous les films de Via le monde depuis 1983 et en a réalisé plusieurs. Formée en histoire de l'art, Catherine Viau exprime, avec JOYAL, son intérêt profond pour la culture comme enjeu de société, et sa solidarité avec les minorités souvent injustement traitées par l'Histoire.

Grégoire Viau est réalisateur à Via le monde. Il a écrit, réalisé, et parfois animé, plusieurs séries et films unitaires sur la coopération canadienne, sur le développement international, sur le patrimoine mondial (Canada, Europe, Afrique, Asie, Caraïbes, Amérique latine), sur l'Histoire, sur l'histoire des Jeux olympiques et sur l'Art de vivre.

Daniel Bertolino, né en France, est réalisateur et producteur. Il a commencé sa carrière de cinéaste globe-trotteur à 16 ans avec un film sur l'Égypte, et remporté à deux reprises le Prix Zellidja d'initiative jeunesse décerné conjointement par la Fondation de France et le Ministère de l'Éducation nationale. Il s'installe à Montréal en 1967 où il fonde Les productions Via le monde, qu'il dirige toujours. Comme producteur et réalisateur, Daniel a marqué la télévision canadienne et sa contribution a été signalée par l'attribution du prix Guy-Mauffette, décerné par le Gouvernement du Québec. Daniel Bertolino est également membre de l'Ordre du Canada, Officier de l'Ordre national du Québec et Chevalier des Arts et des Lettres de France.

www.vialemonde.tv

JOYAL

**UNE IDÉE DE
CATHERINE VIAU**

**SCÉNARIO, MONTAGE ET RÉALISATION
CATHERINE VIAU
GRÉGOIRE VIAU
DANIEL BERTOLINO**

**IMAGES
JOSUÉ BERTOLINO
DANIEL LANTEIGNE
FRÉDÉRIQUE SAUZAY
ANTON FISCHLIN
ANDRÉ DESROCHERS
DUANE CABOT**

**MIXAGE SONORE
NORMAND CLOUTIER**

**COLORATION
PABLO PERRUGORIA**

**MUSIQUES
ÉDITORIAL AVENUE**

**EXTRAIT DE LEONARDO VINCI - ARTAVERSE
OPÉRATION NATIONAL DE LORRAINE, 2012
AVEC FRANCO FAGIOLI
YOUTUBE**

**EXTRAIT DE GAETANO DONIZETTI - LA FILLE DU RÉGIMENT
AVEC NATHAN GRANNER
YOUTUBE**

**EXTRAIT DE DANIELLE DARRIEUX - LES FLEURS SONT DES MOTS D'AMOUR (1942)
DISQUE POLYDOR N°524.772
YOUTUBE**

**ARCHIVES DE
L'OPÉRA DE MONTRÉAL
LES FELUETTES
DE MICHEL-MARC BOUCHARD
MUSIQUE DE KEVIN MARCH, DIRECTION MUSICALE DE TIMOTHY VERNON
EXTRAIT MUSICAL AVEC JEAN-MICHEL RICHER (L'AIR DE VALLIER)
YOUTUBE**

**ADMINISTRATION DE PRODUCTION
DIANE BERTOLINO**

INTERVIEWS

L'HON. MARC LALONDE

L'AMBASSADRICE KAREEN RISPAL

ANDRÉ DESMARAIS

GÉRARD VEILLEUX

PHYLLIS LAMBERT

PAUL MARÉCHAL

JEAN-FRANÇOIS BÉLILSLE

STÉPHANE AQUIN

NATHALIE BONDIL

L'HON. DENNIS DAWSON

MAX GROSLOUIS ONE ONTI

ALANIS OBOMSAWIN

RAYMOND LAPIERRE

RICHARD DUBÉ

VICKY BOULAY

MARTIN ROUSSY

GERMAIN PARENTEAU

MARCEL BOUCHER

THIERRY DE LACHAISE

ARCHIVES ET IMAGES

FAMILLE JOYAL

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

OFFICE NATIONAL DU FILM

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES DU CANADA

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC (BANQ)

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

MUSÉE DE JOLIETTE

MUSÉE MCCORD-STEWART

CHÂTEAU DUFRESNE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DE QUÉBEC

MUSÉE DE LA CIVILISATION DE QUÉBEC

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

MUSÉE DE LA GASPÉSIE

MAISON ANTOINE-LACOMBE, JOLIETTE

ÉGLISE SAINT-PAUL DE JOLIETTE

ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS-DU-LAC

AMBASSADE DE FRANCE AU CANADA

SÉNAT DU CANADA

MAISON LOUIS-HIPPOLYTE-LAFONTAINE

SOTHEBY'S FRANCE, PARIS

TIM BOOKSHOP (TIM BAKER), PROVINCETOWN

TAMMY ARCURI, PROVINCETOWN

AMP GALLERY, PROVINCETOWN

EXPO-RAIL

CPAC

LA PRESSE CANADIENNE

LA PRESSE

LE JOURNAL DE MONTRÉAL

ARCHIVES DE LA VILLE DE MONTRÉAL

CBS NEWS

L'ACTUALITÉ

MACLEAN'S

LE DEVOIR

NY TIMES

THE GAZETTE

TORONTO STAR

HÉRITAGE MONTRÉAL

BIRKS GROUP INC.

LES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC

CREATIVE COMMONS

FONDATION RIOPELLE

CARICATURISTES

**AISLIN
BADO
BERTHIO
SERGE CHAPLEAU**

PHOTOGRAPHES

**BERNARD BÉLANGER
JOURNAL LE PHARILLON, GASPÉ
RICHARD PÈRE**

PEINTRES

**JEAN-PAUL RIOPELLE
KENT MONKMAN
ALFRED PELLAN
WILFRID CORBEIL
PAUL-ÉMILE BORDUAS
KITTIE BRUNEAU
ROBERT MOTHERWELL
JORI SMITH
RITA LETENDRE
PATERSON EWEN**

**SALON DES PEUPLES AUTOCHTONES AU SÉNAT DU CANADA
INDIAN DRUMS (TAMBOURS AUTOCHTONES) DE ALLEN SAPP
(COLOMBIE-BRITANNIQUE), V. 2000**

**MASQUE AIGLE PAR WAYNE BELL, KWAKIUTL
MÈRE ET ENFANT » PAR HENRY NAPARTUK,
INUIT (KUUJJUARAPIK, QUÉBEC), 1963**

**WĪHTIKOW II PAR NEAL MCLEOD, CRI, (NATION CRIE DE JAMES SMITH,
SASKATCHEWAN) 2001**

MAY TEA? PAR DAVID GARNEAU, MÉTIS (EDMONTON, ALBERTA), 2002

RIEL-RIEL-RIEL PAR JANE ASH POITRAS, CRIE, (FORT CHIPEWYAN, ALBERTA), 2002

PARTS PAR CARL BEAM, OJIBWÉ (M'CHIGEENG, ÎLE MATOULIN, ONTARIO), V. 1995

**RAVEN PAR EUGENE ALFRED, TUCHTONE/TINGLIT (MAYO,
YUKON), 2003**

**INDIAN RESIDENTIAL SCHOOL 1934- ÉCOLE OU PRISON? PAR ALANIS
OBOMSAWIN, WABAN-AKI, (ODANAK, QUÉBEC), 2004**

REMERCIEMENTS

**CHARLES ROBERT
CLAUDE JOYAL
DANIÈLE JOYAL
DOMINIQUE JOYAL
VIVIANE JOYAL
VINCENT DUGAS
CÉLESTE BOUCHARD-HAMMER
MICHEL MARC BOUCHARD
SÉBASTIEN PAYET
ISA GROSLOUIS
JULIETTE HOULLIER ET CHAD CÔTÉ
LAURE ET JEAN-PAUL HOULLIER
DANIELLE PERREAULT**

PRODUCTION

**CATHERINE VIAU
DANIEL BERTOLINO
CHRISTIAN CHARPENEL**

LE STUDIO VIA LE MONDE INC.

COPYRIGHT LE STUDIO VIA LE MONDE INC. 2025

JOYAL

CONTACT: CATHERINE VIAU
catherine.viau@vialemonde.qc.ca
1 514 891 2710

www.vialemonde.tv

